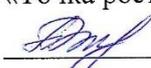


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» села Александровского
Александровского округа Ставропольского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель школьного
центра доп.образования
«Точка роста»
 Т.А.Петрикова
«29» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ:

директор
МОУСОШ №2

С.Г.Семенов
«02» сентября 2024г


**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по изобразительному искусству и ДПИ
творческого объединения «Орнамент»
для учащихся 1 – 3 классов
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель:

**Учитель изобразительного искусства
Педагог дополнительного образования
Усуева Н.В.**

с.Александровское 2024г.

Пояснительная записка

Программа «Орнамент» имеет общекультурную направленность, созданную на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам декоративно-прикладного искусства и оригами

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям современного компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов.

Количество часов в неделю - 2 часа.

Цель работы:

- создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Чтобы реализовать данную цель, необходимо решить следующие задачи:

- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными направлениями декоративно-прикладного искусства геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, новыми изобразительными техниками.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой, нетрадиционным изобразительным техникам.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и технологии, для создания изделий декоративно-прикладного искусства, композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству, нетрадиционным изобразительным техникам, оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Основные содержательные линии.

С учетом специфики данного кружка в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общие трудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий ДПИ, в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

К эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

- ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;
- положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Воспитательная работа

Важное место в образовательном процессе отводится воспитательной работе.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: декоративно-прикладного творчества, игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, Помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Формы и методы обучения.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы.

Методы ,в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)
- наглядный (показ видео и мульти медийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно -иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и

фронтальных форм работы

- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Учебно-тематический план.

Программа кружка рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Оригами. Работа с бумагой	30
2	Технология «Зентангл»	4
3	Коллаж	4
4	Рисуем пластилином	2
5	Рисуем крупами	4
6	ДПИ .Роспись изделий из дерева и глины.	6
7	Граттаж. Чёрно- белый и цветной.	4
8	Изготовление декоративного панно (цветы из ткани)	4
9	Пуантилизм	2

10	Скрапбукинг	4
11	Дэкупаж	4
Итого	68 часов	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Формирование группы. Знакомство с ДПИ, оригами. Правила поведения на занятиях. Термины. Изготовление бабочки.
2. Базовые формы оригами: квадрат, треугольник, воздушный змей, книжка. Изготовление собачки.
3. Базовые формы: блинчик, дом, конверт, двойной треугольник. Изготовление кошелька. Декорирование.
4. Изготовление лодочки. Декорирование.
5. Изготовление кораблика. Декорирование.
6. Изготовление сердечка. Декорирование.
7. Изготовление самолёта. Декорирование.
8. Изготовление цветка. Декорирование
9. Изготовление дельфина. Декорирование.
10. Изготовление мышки. Декорирование.
11. Изготовление ёлки. Декорирование.
12. Изготовление коровы. Декорирование.
13. Изготовление зайчика. Декорирование.
14. Изготовление попугайчика. Декорирование.
15. Изготовление лисы. Декорирование.
16. Изготовление кошки. Декорирование.
17. Изготовление пингвина. Декорирование
18. Изготовление лилии. Декорирование.
19. Изготовление голубя. Декорирование.
20. Изготовление лягушки. Декорирование.
21. Изготовление котёнка. Декорирование.

22. Изготовление кольца . Декорирование.
23. Изготовление галстука. Декорирование.
24. Изготовление слона. Декорирование.
25. Изготовление 3д цветка. Декорирование.
24. Изготовление дракона. Декорирование.
25. Изготовление бантика. Декорирование.
26. Изготовление рубашки. Декорирование.
- 27.Изготовление пальто. Декорирование.
28. Изготовление пистолета. Декорирование.
29. Изготовление паука. Декорирование.
30. Изготовление розы -куба. Декорирование.
- 31 Знакомство с техникой зентангл. Изготовление танглов.
32. Декорирование тарелочки в технике зентангл. Эскиз.
33. Декорирование пейзажа в техние зентангл.
34. Декорирование животных в технике зентангл.
35. Знакомство с коллажем. Выбор материалов. Подготовка элементов.
36. Изготовление коллажа на тему : «Весенний пейзаж»
37. Подготовка материалов для коллажа на свободную тему.
- 38 .Непосредственно изготовление коллажа.
- 39.Знакомство с пластилиновой живописью.
40. Рисуем времена года пластилином.

41. Знакомство с новой техникой. «Рисование крупами» .Пейзаж. Мои любимые цветы. Животные.
42. Подготовка к работе. Разработка эскиза. Подбор материалов.
- 43 Начало работы над панно из круп.
- 44.Завершение работы над панно из круп.
- 45.Знакомство с техникой «гаттаж». Подготовка поверхности листа для гаттажа.
46. Разработка изображения для нанесения на поверхность листа гаттажа.
47. Работа по перенесению контуров рисунка на основной лист. Начало процарапывания изображения.
- 48.Завершение работы в технике «гаттаж».

49. Знакомство с новой техникой - изготовление цветов из ткани.
50. Подбор материалов и приспособлений для работы над декоративным панно «Цветы в корзине». Изготовление цветов и листочков.
51. Изготовление корзиночки на плоскости панно.
52. Завершающая работа над панно «Цветы в корзине».
53. Знакомство с различными видами народных промыслов.
54. Заготовка эскиза для росписи дощечки.
55. Перенос рисунка на дощечку. Начало работы.
56. Продолжение работы над дощечкой.
57. Внесение дополнений в рисунок.
58. Завершение работы над росписью дощечки.
59. Пуантилизм. Знакомство с техникой. Разработка эскиза.
60. Работа в технике пуантилизм.
61. Знакомство с новой техникой «скрапбукинг». Выбор направления, материалов.
62. Подготовка к работе . Начало работы над изделием.
63. Продолжение работы над изделием.
64. Завершение работы над изделием в технике « скрапбукинг».
65. Знакомство с новой техникой «дэкупаж». Подбор материалов.
66. Подготовительный этап. Начало работы над изделием .
67. Продолжение работы над изделием . Внесение дополнений.
68. Завершение работы над изделием в технике «дэкупаж». Выставка работ.

Прогнозируемые результаты.

Универсальные Учебные Действия:

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Для реализации программного содержания используются:

1. Выгонов В. В. Мир оригами 1 - 2. - М.: Новая школа, 1996.
2. Выгонов В. В. Мир оригами 3 - 4. - М.: Новая школа, 1996.
3. Выгонов В. В. Оригами: Альбом - пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. - М.: Новая школа, 1996.
4. Выгонов В. В. Трёхмерное оригами - М.: Издательский Дом МСП, 2004. Т. Б.
5. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
6. Т. Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.;
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 1997.