

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Отдел образования администрации Александровского муниципального**

**округа**

**МОУ СОШ № 2, с. Александровское**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
русского языка и  
литературы

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

*Таранова*

Т. А. Таранова

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



С.Г. Семенов

Приказ № 402  
от «1» сентября 2023 г.

Протокол №1 от  
«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

для обучающихся 11 класса

учителя русского языка и литературы

Можной Нины Александровны

**Село Александровское, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ «Родной русский язык» для 11** Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 51 час.

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

### Планируемые результаты

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения. Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры. Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях. Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы. Идеино– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика.

Авторская позиция. Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

#### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Русский язык. 10—11 классы : рабочая программа / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 1142.
2. Русский язык: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова; под ред. проф. Б.А.Ланина. -М.: «Вентана-Граф», 2015.
3. Миронова Н.А. Литература в таблицах: 5 – 11 классы (справочные материалы) М., Астрель, 2015
4. Зинин С.А. Федеральный банк экзаменационных материалов 2016. Русский язык. Экзаменационные задания. М., Эксмо, 2018
5. Михайлов Е.В. ЕГЭ – 2018. Русский язык. Сдаем без проблем. М., Эксмо, 2018
6. Зинин С.А., Новикова Л.В., Марьина О.Б. Литература. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. М., ООО «ТИД», «Русское слово», 2018
7. ЕГЭ. Сдаем Единый государственный экзамен. Русский язык 2-е издание «Дрофа» Федеральный институт педагогических измерений. М., 2019
8. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Миллионщикова Т.М. Русский язык в 10 – 11 классе. Урок за уроком. В 2-х частях М., ООО «ТИД» «Русское слово», 2018
9. Егораева Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русскому языку: XX век М., ВАКО, 2016
10. Храмова Р.Д. Материалы курса «Анализ поэтического текста в 5 – 11 классах» (лекции) М., Педагогический университет «Первое сентября», 2015
11. Обучающие диски Компакт-диск «Уроки. Русский язык КиМ» (11 класс).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Контрольные	Дата
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.		
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.		
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.		
4	<b>Диагностическая контрольная работа</b>	1	
5	Анализ контрольной работы		
6	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.		
7	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.		
8	Портретный очерк.		
9	Проблемный очерк. Устные выступления.		
10	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»		
11	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.		
12	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)		
13	Художественный стиль.		
14	Анализ художественного текста.		
15	Анализ художественного текста.		
16	<b>ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.</b>		
17	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.		
18	<b>СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.</b>		
19	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.		
20	Фабула. Словесный ряд, детали.		
21	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».		
22	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ</b>		
23	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.		
24	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.		
25	Смысловая структура художественного текста.		
26	<b>ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
27	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры		

28	Драматические жанры		
29	Лирические жанры		
30	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»		
31	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
32	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста		
33	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.		
34	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	1	
35	Анализ контрольной работы		
36	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
37	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий		
38	Стилистический эксперимент		
39	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.		
40	<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>		
41	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях		
42	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы		
43	<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
44	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
45	Анализ контрольной работы		
46	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.		
47	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»		
48	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.		
49	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».		
50	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».		
51	Задание на лето		
		3	