

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
село Александровское Ставропольского края

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
учителей начальных классов

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

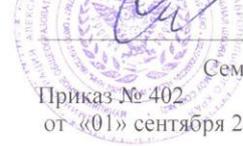
Зам. директора по учебной
работе



Качанова О. Ф.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Семенов С. Г.

Приказ № 402
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Народное пение»

3 класс

село Александровское 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Народное пение» в 3 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» (ФГОС) села Александровского Александровского района Ставропольского края, авторской программы Н.Ф.Виноградовой М: «Вентана – Граф»20, 2015г.

В соответствии с планом внеурочной деятельности и Общеобразовательной программой школы на изучение курса « Народное пение» в 3 классе начальной школы отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Основные цели и задачи кружка

Программа эффективно реализует многоцелевую направленность:

- способствует формированию художественного вкуса. Развитию музыкальных способностей, формирует нравственные качества;
- обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах, экскурсиях;
- развивает навыки познавательной и научно- исследовательской деятельности.

Концептуальные основы программы включают идеи:

- привития детям любви к народной культуре через народное пение;
- пробуждения генетической памяти ребенка;
- развития вокальных, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей;
- формирования фундаментальных основ духовно- нравственного развития личности ребенка в перспективе его жизненного самоосуществления.

Главная цель программы - выявление и реализация творческих возможностей ребенка во взаимосвязи с духовно- нравственным развитием. Для ее достижения в процессе освоения программы необходимо решать следующие задачи:

Образовательные

- обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях;

Развивающие

- развитие голоса и его регистров, диапазон, тембра;
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

Воспитательные

- формирование умения организовывать свой труд;
- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения;
- воспитание толерантности.

Программа построена на принципах:

- коллективности творчества,
- импровизационности;
- организации обучения с учётом событий русского календарно-обрядового круга.

Образовательные технологии

Методика проведения занятий на всех этапах обучения состоит из:

- развития специальных данных: музыкального слуха чувства ритма, музыкальной памяти,

музыкального воображения с учетом возрастных особенностей детей.

- творческих заданий.
- работы над певческими навыками.
- участия в музыкальных, театральных, фольклорных мероприятиях.

В организации образовательного процесса основополагающее значение имеют формы индивидуального (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения). На групповых занятиях проводятся народные игры, при подготовке к календарному празднику используются загадки, пословицы, поговорки по теме. В организации образовательного процесса так же используется следующий фольклорный материал:

- народные игры, в том числе хороводные игры и хороводы;
- мифология: миф, сказка, быличка и бывальщина, былина, легенда и др.;
- материал календарных обрядов и праздников;
- народный костюм, женские рукоделия: пряжание, ткачество, вышивка, изготовление мягкой игрушки и др.;
- интерьер крестьянской избы и его семантика.

Включение такого материала обогащает представления обучающихся об атмосфере того или иного фольклорного явления и будет способствовать формированию «фольклорного» кругозора. Специфика фольклорного материала дает возможность проведения учебных занятий в форме путешествий, народных игр, обрядовых действий.

Учебное занятие, как правило, организуется по следующей схеме:

- распевка;
- показ и разучивание нового музыкального материала;
- закрепление пройденного;
- слушание музыки и анализ прослушанного;
- теоретические сведения;
- повторение.

Существуют и другие формы проведения занятий:

Игровое занятие – на котором школьники учатся играть в народные игры и играют в них. Параллельно с обучением игре педагог следит за взаимоотношениями в коллективе, за особенностями проявления школьников в игровом процессе (общении). В процессе игры усваиваются нормы этики общения. Для переключения внимания, а также в целях максимально эффективного использования времени применяются любые другие виды фольклорной деятельности: рассказывание сказок, быличек, загадывание загадок и т. д.

Занятие - подготовка к календарному празднику. Разучивание элементов календарных обрядов совершается в игровой форме. Элементы занятия: разучивание календарных песен; обсуждение текстов песен, их символического значения; обсуждение семантики ритуальных действий и ритуальных предметов. Основное внимание уделяется развитию образного мышления, освоению значения символов, пониманию их роли в решении нравственных проблем современного общества, проблем культурной и природной экологии.

Занятие-беседа, изложение теоретических сведений с использованием наглядных пособий, видеоматериалов, музыкальных примеров.

Практическое занятие-разучивание песен, игр, знакомство с основами хореографии.

Занятие- репетиция, концерт.

Итоговое занятие(завершающее тему).

Ожидаемые результаты

- Дети осваивают народную манеру пения в «узкообъемных» песнях: колядках, веснянках. Учатся петь грудным звуком.
- Умеют спокойно брать дыхание, петь без напряжения и крика. Владеют унисонным пением, точно воспроизводят календарные праздники. К концу учебного года осуществляется

классификация голоса. Появляется чувство ответственности за коллектив. Приобретается первый опыт творческой деятельности.

- расширяется певческий диапазон, умеют петь с сопровождением и без музыкального сопровождения, своевременно начинать и заканчивать мелодию, эмоционально передавать игровые образы. Закрепляются навыки ансамблевого пения: умения петь вместе чисто, ритмично.

-дети могут петь прерываясь на разговорную речь. Могут проанализировать жанровые особенности народной песни и ее обрядовую принадлежность. Владеют навыками игры на русских народных инструментах: трещетках, бубне, свистульках и др.

-качество исполнения приближено к аутентичным образцам пения народных песен, исполнение осмысленно, выразительно. Усовершенствовалась система ценностных ориентаций, повысился общекультурный уровень, возросла творческая активность, появилось чувство ответственности перед товарищами.

Содержание

Программа обучения содержит обширный этнографический и музыкальный материал и направлена на интенсивное освоение фольклорных традиций. Углубляются сведения о народном календаре. Осень время свадеб. Разговор о свадьбе, её этапах: сватовство, девичник, приезд жениха, благословение, свадебный пир. Музыкальные традиции русской свадьбы: свадебные песни.

Обряд для ребёнка – это, прежде всего, встреча со сказкой. Зимний святочный обряд (христование и вертеп, рождество и колядование, ряженье, встреча старого нового года и посевание, крещение и гадание) естественно переходит в рассказы о домовых и разной нечестии, а затем дети читают сказки: волшебные, кумулятивные и о животных. Огромное внимание уделяется региональному материалу, выделяя его особенности.

На этом этапе серьёзное внимание уделяется детскому пению, выработке певческих навыков (светлый, «полётный» звук, точное интонирование, мягкая атака звука, правильное дыхание, артикуляция).

Учебно-тематический план

№	Раздел	3 класс	
		Теорет.	Практ.
1	Песенный материал посиделок. Осенние посиделки.	4	6
2	Святочный репертуар.	2	6
3	Масленичный репертуар.	2	2
4	Весенний репертуар.	4	8
	Итого	34	

Поурочное планирование

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол. час	Дата план	Дата факт
Песенный материал посиделок. Осенние посиделки.(10 час.)				
1	Осень. Русская свадьба.	1		
2	Приметы поздней осени. Знакомство с праздником Покрова.	1		

3	Ткацкий стан и ткачество. Узор и его волшебная сила. Начало посиделок. Загадки о ткачестве.	1		
4	«Как у Ванюшки» свадебная. Разучивание, исполнение.	1		
5	«Андрей-воробей, не гоняй голубей». Разучивание, исполнение.	1		
6	Игра «По дубочку постучишь». Разучивание, исполнение.	1		
7	Исполнение знакомых русских песен. « Со вьюном я хожу»	1		
8	Исполнение знакомых русских песен «Как по лужку травка...»	1		
9	Исполнение русских народных песен «Жили у бабуси два весёлых гуся»	1		
10	Посиделки.	1		
Святочный материал (8 час.)				
11	Зима. Знакомство со святочным обрядом: Посиделки, гадание, ряженье, колядование, посевание.	1		
12	Значение слов: «Обряд», «Сочельник», «Святки», «Рождество». Рассказ об обряде колядования Саратовского края.	1		
13	Разучивание зимних игр, исполнение знакомых русских песен.	1		
14	Разучивание зимних игр, исполнение знакомых песен	1		
15	Колядки, овсень, таусень, виноградь. Разучивание, исполнение.	1		
16	Колядки, овсень, таусень, виноградь. Разучивание, исполнение.	1		
17	Подблюдные песни. «Валенки». Разучивание, исполнение	1		
18	Святошна гулянка «Гуляют ребятки в зимние святки».	1		
Масленичный репертуар (4 час.)				
19	Масленица. Прощеный день. Наименование дней недели, традиционная обрядовая пища.	1		
20	Фольклорный театр. Народная драма. Разновидности театра: балаган, театр передвижных картинок - раёк.	1		
21	Масленичные песни. Разучивание, исполнение с движением, сольно, дуэтом, хором, аккапельно.	1		

22	Масляничные песни. Разучивание, исполнение с движением, сольно, дуэтом, хором, аккапельно.	1		
Весенний репертуар (12 час.)				
23	Весна. Пост. Постовые традиции. Страстная неделя, «Чистый четверг»- духовное очищение.	1		
24	Благовещение.	1		
25	Изготовление фигурок птиц из бумаги («оригами»), с дальнейшим пусканием их по ветру с пением веснянок.	1		
26	Повторение изученного. Исполнение знакомых русских песен, хороводов, игр.	1		
27	Повторение изученного. Исполнение Знакомых русских песен, хороводов, игр.	1		
28	Разучивание народных песен: «Благослави, мати, весну закликати». «Утушка луговая».	1		
29	Разучивание народных песен: «Благослави, мати, весну закликати». «Утушка луговая.»	1		
30	Работа над единой манерой пения, «Поём как говорим».	1		
31	«Поём как говорим».	1		
32	«Красная горка», Радоница, обычаи, поверья, традиционные хороводы, катание яиц.	1		
33	Повторение изученного. Исполнение знакомых русских песен, хороводов, игр. «Поём как говорим».	1		
34	Итоговое занятие.	1		
	Итого	34		

Необходимая материально - техническая база:

1. Кабинет для занятий
2. Аудио, видеотехника.
3. Баян.
4. Русские народные инструменты.
5. Костюмы для детей – очень важное средство для художественного самовыражения.